

Консультация для педагогов на тему: «Формирование графических навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами игровых заданий»

Вопрос подготовки дошкольника к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе.

Определяя содержания работы по обучению графическим навыкам, для обеспечения объективности требований и оценки результатов обучения ребенка педагог должен знать некоторые моторные и графические возможности дошкольника при нормальном развитии. Развитие функций руки начинается уже в первые дни жизни ребенка. Сначала развивается сама рука, затем начинают развиваться тонкие дифференцированные движения пальцев рук. Эти движения совершенствуются, становятся более точными и уверенными к концу дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте крайне важно развивать мелкую моторику кистей рук. Такие занятия должны проводиться регулярно, иначе эффекта от упражнений не будет. Во время занятий нужно следить за состоянием ребёнка: если он начал скучать, переутомился, то занятия лучше прекратить. Вот некоторые упражнения и приемы для развития мелкой моторики рук:

- ◆ Разминать пальцами пластилин или глину.
- ◆ Катать по столу по очереди каждым пальцем бусины, шарики.
- ◆ Барабанить пальцами обеих рук по столу.
- ◆ Махать в воздухе только пальцами.
- ◆ Хлопать в ладоши тихо и громко в разном темпе.
- ◆ Завязывать и развязывать узлы на толстой верёвке, шнуре.
- ◆ Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- ◆ Застёгивать и расстёгивать пуговицы, молнии, крючки.
- ◆ Различные игры с конструктором, мозаикой, кубиками различного размера.
- ◆ Рисовать в воздухе различные фигуры всей рукой или только кистью.
- ◆ Мять пальцами поролоновые игрушки.
- ◆ Рисовать, раскрашивать, штриховать.
- ◆ Вырезать различные фигуры ножницами.
- ◆ Рисовать цветными мелками, акварелью, карандашами.
- ◆ Плетение из бумаги, ткани, тесьмы или верёвки.
- ◆ Кончиками пальцев катать из пластилина мелкие шарики.
- ◆ Рекомендуются использовать пальчиковую гимнастику и пальчиковые игры, каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

На шестом году жизни дети рисуют много и с удовольствием. Ставятся задачи – аккуратность штриховки и доведение начатого дела до конца. Ребёнка обучают новым способам штриховки: прямыми вертикальными штрихами (сверху вниз), горизонтальными (слева направо), наклонными (сверху вниз), клубочками (круговыми движениями руки), полукругами (чешуя рыбы, черепица крыши), крупными петельками. При этом нужно следить, чтобы штрихи выполнялись одним

движением руки в заданном направлении; линия должна быть ровной с одинаковым нажимом, просветы одинаковой ширины.

Используются игровые упражнения, в которых требуется проводить линии заданной формы, такие как «Попади в цель», «Дорожки» и другие. Детям этого возраста можно предложить рисование по точкам, дорисовывание незаконченного рисунка, рисование по клеточкам и копирование рисунка по клеточкам. Помимо формирования графического навыка, эти задания очень полезны для развития зрительного анализа, произвольной деятельности, способности принимать задачу.

Особое внимание нужно уделить выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Вначале они должны быть крупными и постепенно от занятия к занятию уменьшаться в размерах. Поэтому при этом соответственно будет уменьшаться амплитуда движений кисти руки.

Начиная с 5,5 лет можно обучать ребёнка штриховке с использованием элементов букв. В русской графике буквы состоят из небольшого количества элементов: короткая палочка, длинная палочка, с закруглением внизу, с закруглением внизу и вверху, с удлинённой внизу петлёй, вверху, полуовалы и овалы. Шестилеткам трудно рисовать петельки, полуовалы и овалы. Главная задача при рисовании элементов букв для детей этого возраста освоение их формы.

Степень трудности, содержание и длительность графических упражнений необходимо соотносить с возрастом и индивидуальными особенностями ребёнка. Начинать с простых заданий и постепенно увеличивать их сложность, длительность занятий для детей до 5,5 лет – 5 минут, от 5,5 до 6,5 – 10 минут, старше 6,5 – 10 – 15 минут, затем нужно сделать перерыв. Чтобы у ребёнка появилось желание заниматься графическими упражнениями, нужно, чтобы, он испытал удовольствие от результата своих действий.

При оценке графических умений следует помнить, что до 5 лет ребёнку все еще трудно ограничивать длину линий, а учитывая то, что кинестетический контроль формируется только после 6 лет, то основной контроль, при выполнении дошкольником графических заданий принадлежит зрению. В тоже время глазомерной функции совершенствуются постепенно.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Как писал физиолог И.И. Павлов: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Уделяя в дошкольном возрасте должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движения руки мы решаем сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияем на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовим к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Поэтому работа над развитием мелкой моторики и графических навыков должна начинаться задолго, до поступления в школу. Любое задание необходимо предлагать ребёнку в игровой форме, которая не только вызовет у него интерес, но и за счет положительной эмоциональной стимуляции будет способствовать повышению психического тонуса, а, следовательно, и улучшению работоспособности в целом.

Дидактические игры и упражнения, которые помогут подготовить ребенка к овладению навыком письма, развивать ручную умелость.

Упражнение № 1 «Ладонка - замри»

Цель: развитие статистической координации движений пальцев рук, упражнение в удержании позы.

Инструкция: вытянуть руки вперед с разведёнными пальцами и пробовать удержать 10 секунд. Если получается удержать позу, то руки положить на стол. Педагог может слегка приложить ладони на руки ребенка.

Упражнение № 2 «Привет - пока»

Цель: тренировка в сгибании и разгибании всех пальцев вместе и поочередно.

Инструкция: дети сгибают руки в локтях, держат кисти перед лицом, сгибают и разгибают пальцы одновременно, не сжимая их в кулачки. Далее сгибают и разгибают по очереди, начиная с большого пальца.

Упражнение № 3 «Путешествие пальцев»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Ход игры: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Материал: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.

Упражнение № 4 «Домики»

Ход игры: ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки»

Правила:

- Можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца.
- Все пальцы должны участвовать.
- Нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

Игра № 5 «Успевай - ка»

Цель: развитие динамической координации, чередование движений рук.

Ход игры: (играют 2 – 10 человек) в процессе игры дети строят столбик из рук, производя различные общепринятые комбинации.

Например, кулак – кулак – ладонь.

Правило: Нельзя ошибаться. Рука, совершившая ошибку, убирается.

Упражнение № 6 «Стол»

Цель: развитие динамической координации, чередования движений, развитие переключаемости.

Инструкция: левая рука в кулачек. Сверху на кулачек опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая рука в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.

Упражнение № 7 «Барабанищик»

Цель: выработка навыка произвольных движений с отказом от двигательных стереотипов.

Инструкция: отбивая по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с тактом, отбиваем правой рукой, ударять по столу указательным пальцем левой руки.

Практика обучения в первом классе показывает, что наибольшие трудности у первоклассников в период обучения грамоте возникают при выполнении графических упражнений. Причины этого отсутствие интереса к освоению письма и выполнению графических упражнений, незрелость мелкой мускулатуры кистей рук, недостаток опыта выполнения графических движений. В условиях дошкольного учреждения дети приобретают графические навыки на занятиях по изобразительной деятельности, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования.

Умения, необходимые для выполнения графических упражнений нужно формировать с раннего детства. Особое внимание следует обращать на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития других учебных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями, зрительного анализа и зрительно – двигательной координации движений руки, навыков пространственной ориентации.

Вывод: в дошкольном возрасте следует уделять особое внимание формированию именно графических навыков. Использование описанных рекомендаций при организации данной работы позволит детям сделать значительные успехи во владении навыком письма в школе, даже если изначально уровень их графических навыков был низким.